



【習字作品】 ☆全学年対象

課題・題材、応募方法や規格		備考
(1) <u>第70回JA共済小・中学生書道コンクール</u> 半紙の部 約 24cm 約 33cm 約 35cm 約 136 cm 1年 なえ 2年 きぼう 3年 いねかり 4年 信念 5年 幸せの輪 6年 将来の姿 1年 れきし 2年 はつが 3年 道しるべ 4年 種まく時 5年 伝統の美 6年 地域の未来 ○年 氏名 書体は 楷書 *紙のサイズは、長短3cm迄可 <募集概要> ↓ ↓ https://social.ja-kyosai.or.jp/contest/pdf/2026/boshu/2026_calligraphy_boshu.pdf		・校内審査あり ・1、2年は学年氏名ともにひらがなでもよい。 ・3年生以上は学年氏名とも漢字で書く。 ・ひらがな名はひらがなで可 ★次の事項に該当する作品は、すべて審査の対象になりません。 ※学年・氏名のないもの ※小○と記入したもの ※学校名を記入したもの

【読書感想文】 ☆全学年対象

課題・題材	応募方法や規格	備考
(2) <u>青少年読書感想文全国コンクール</u> ○課題図書、課題図書以外の本（自由読書）	低学年（1・2年） 本文800字以内 中高学年（3～6年） 本文1200字以内 ※専用「応募票」あり	・校内審査あり ①原稿用紙を使用し、縦書きで自筆する。原稿用紙の大きさ・字詰めに規定はなし。 ②句読点、改行のための空白か所は字数として数える。 ③題名、氏名は字数に数えない。 ④応募票に票に必要事項を記入の上、原稿用紙の右上にホチキス留めをする。
※課題図書については、「第72回 青少年読書感想文全国コンクール」のホームページをご覧ください。 https://www.dokusyokansoubun.jp/		

【国語作文】

(3) <u>第51回「ごはん・お米とわたし」作文コンクール</u> 毎日のごはんでおいしかったことや家族とのコミュニケーション、お米・ごはん食に関しての思い出や考えたことなどを素直な気持ちで自由に表現してください。 タイトルも自由です。 ※実施要項 ↓ ↓ https://www.ja-saitama.jp/activity/pdf/260615_01.pdf	・1～3年400字詰め原稿用紙 2枚以内 ・4～6年400字詰め原稿用紙 3枚以内 *1行目に題名 2行目学校名、学年、氏名 3行目から本文を書き出す ※専用「応募票」あり	☆全学年対象 ・校内審査あり ・出品された作品の返却は無し。 ・応募票を最終ページの裏面中央にのり付け。 ・作品は開いた状態で右上にホチキス留めをする。 ・全員に参加賞 ・一人1点 ・パソコン等により作成した原稿は応募不可
(4) <u>令和8年度「県民の日」記念作文コンクール</u> テーマ：わたしが感じた「埼玉県の魅力」 ○みなさんが考える埼玉県の魅力について体験したことをもとに自由に作文を書いてください。 募集要項 ↓ ↓ https://www.pref.saitama.lg.jp/documents/6136/r8bosyuyouryou.pdf	・400字の原稿用紙2枚以上3枚以内 ※専用「詳細&応募票」あり	★4～6年生対象 ・作品は返却されません ・参加賞はありませんが埼玉県の方で入賞作品を選定します。 ・応募票に必要事項を記入の上、必ず原稿用紙の右上にホチキス留めをする。

【理科作品】 ☆全学年対象

課題・題材	応募方法や規格	備考
(5) <u>「入間地区科学展」</u> 理科に関する実験・観察・調査・研究など ※市内科学展は行いません。	※A4 レポート8枚以内 ※別紙参照（詳細・参考プリントあり）	・地区審査会で、県審査会への推薦作品を選びます。

【図工作品】 ☆全学年対象

課題・題材	応募方法や規格	備考
(6)「ごはん・お米とわたし」図画コンクール 毎日のごはんでおいしかったことや家族とのコミュニケーション、お米・ごはん食についての思い出や考えたことなどを素直な気持ちで自由に表現してください。 タイトルも自由です。 https://www.ja-saitama.jp/activity/pdf/260615_01.pdf	・四つ切り(380×540 ミリ) またはB3 判(364×515 ミリ)の画用紙 ・画材は制限なし ※「詳細プリント」「応募票」あり	・ <u>全員に参加賞</u> ・作品は返却なし ・応募票を作品の裏中央 に貼付 ・一人1点
(7)全国児童画コンクール ○自由課題	・専用応募画用紙を使用	・全員に参加賞 ※個人情報の取り扱いに同意をいただきたく、保護者様の署名を必ずお願いします。
(8)第67回 道路愛護ポスター 作品には「道路」又は「みち」等、道路を表す言葉を使った標語を必ず入れてください。 募集チラシ・応募用紙↓↓ https://www.pref.saitama.lg.jp/documents/207669/02.pdf	・四つ切または八つ切画用紙 ・色彩、題材は自由	・ <u>全員に参加賞</u> ・作品の返却なし

【交通安全】 ☆全学年対象

課題・題材	応募方法や規格	備考
(9)「狭山市交通安全作品」 応募テーマ「みんなで進める交通安全」 ◎ 「交通安全ポスター」	(1)画用紙は四つ切り(380×540 ミリ)八つ切り(270×380 ミリ)を使う (2)専用の名札を裏に貼る ※「名札」あり	・入賞者のみ本人へ通知する ・1人1点 ・ <u>全員に参加賞</u>

【社会科作品】★5・6年生対象

課題・題材	応募方法や規格	備考
(10)税の標語 ・学んだことを活かし、税に関する標語を考える。	※応募用紙あり	・ <u>全員に参加賞</u>

【家庭科作品】 ☆全学年対象

課題・題材	応募方法や規格	備考
(11)発明創意くふう展 ・自分で考えたもの ・生活の中でやくにたつもの ・がんばって作った努力の見えるもの ・いろいろな学習で学んだことがいかされているもの ・きれいにできているもの	◎応募票あり たて45cm以内 よこ70cm以内 高さ70cm以内 重さ20kg以内	・校内審査あり ・入賞者に賞状 ・作品募集チラシあり

【その他】

(各学年から出された夏休みの宿題の対象にはなりませんが、取り組みやすいものなので、ぜひチャレンジしてみてください。)

【国語俳句】 ☆全学年対象

課題・題材	応募方法や規格	備考
(12)「第11回 童句コンクール」 「童 ^と 句」とは狭山市発表で童話『かわいそうなぞう』で知られる狭山市ゆかりの童話作家、故土家由岐雄氏が創始した、児童文学としての俳句です。 専用応募用紙↓↓ https://sayama-city-museum.com/wp/wp-content/uploads/2026/06/de2533546ea607a6602ef7d1cf641c28.pdf	・専用応募用紙を使用	・入賞者のみ本人へ通知する ・1人3句まで ・応募作品は返却しない ・学校で取りまとめますので担任へご提出ください。

※規定の応募票（出品票・作品票）があるものは、必ず応募票を貼ってから提出してください。

※長い夏休みですから自分の興味・関心のあることにぜひ挑戦してみましょう。

提出しめ切りは、すべて9月1日（火）です。

令和8年度 夏休み課題（募集要項等一覧）は、学校HP・スクリレ（全学年）・チームス（2～5年）に配信されています。

☆詳細説明、応募票 等 ※HPや募集要項からのダウンロードもできます。

(1) JA共済全国小・中学生書道コンクール応募票

◎応募作品について、「学年・氏名の記入方法」の誤りが大変多くなっております。実施要項等をご確認の上、ご提出ください。

◎名札の「JA名」について、学校所在地を管轄するJA名が不明な場合は未記入をお願いします。

◎名札は作品の左下に「のりづけ」してください。

◎名札の添付されていない作品は審査の対象となりません。

書道コンクール
キャラクター



「キヨシヨ」

作品

名札

△切り取り▽

△切り取り▽

のりしろ<名札>

県名	学校応募 埼玉県
JA名	JA
学校名	市・町・村・私立 学校
学年	年
ふりがな	
氏名	

(3) (6) 共通 「ごはん・お米とわたし」コンクール応募票

きりとり線

個人作品添付用応募票

作品番号	都道府県コード 11	作品番号（記入しない）	部門 作文・図画
フリガナ 作品の題名			
フリガナ 氏名			
フリガナ 学校名	学校	学年 年組	
学校所在地			
電話番号			
当該JA名			

(4) 令和8年度「県民の日」記念作文コンクール(4～6年生)

※きりとり※

＜「県民の日」作文コンクール応募票＞

学校名／学年	／ 年生	
学校の連絡先	住所 〒 — 市・町・村 (○で囲んでください)	
	電話番号	担当者
ふりがな		
氏 名	(姓)	(名)
作品の題名		

※1人ずつ応募票の枠の中を書いて、バラバラにならないように作品の右上にホチキスでとめてください。
※入選した場合は、ここに書かれた内容で賞状を作成するので、間違いがないか必ず確認してください。

(8) 道路愛護ポスターコンクール

第67回道路愛護ポスターコンクール応募用紙
(応募作品の裏面に貼り付けてください。)

学校名		学年・組	年 組
(ふりがな) 氏 名			
作品について(作品の説明、感想などを記入してください。)			

提出先：〒330-9301 さいたま市浦和区高砂3-15-1 埼玉県庁第二庁舎2階
埼玉県道路協会事務局(埼玉県県土整備部道路環境課 総務・管理担当)

(9)「狭山市交通安全作品」交通安全ポスター

学校名
年 組 番
なまえ

作品カード	班	NO.
立	学校	第 学年
ふりがな		
氏名		
ふりがな		
作品名		
【説明】		

なが なつやす
長い夏休みです。

じぶん きょうみ かんしん
自分の興味・関心のあることに
ぜひチャレンジしてみましょう！





地方審査によっては、応募要項のほかに規定を設けていて、本応募票が必要ない場合や別の応募票が必要な場合があります。必ず在籍校にご確認ください。

記入前にご確認ください

1. この応募票は応募者本人、保護者が記入してください。
2. わかりやすく楷書で記入し、作品の一番上に貼付し、右肩をとじてください。
3. 「対象図書」欄は対象図書を特定するため、もれなく記入してください。審査会では対象図書を参照します。
4. 記入もれや、誤った情報は審査ができない場合がありますので、正確に記入してください。
5. 応募作品・題名・対象図書名、および応募者氏名・学校名・学年は、公表することがあります。ご了承のうえ、記入してください。

読むこと、書くこと、自分を知ること。

第72回 青少年読書感想文全国コンクール

応募票

※提出は在籍校へお願いします

応募区分	課題読書 自由読書 (○で開んでください)
------	-----------------------------

感想文の題名							
所 属	（ふりがな） 学 校 名	都 道 県				市 区 町 村	
		（ ）				立	学校
属	学校所在地 ・担当者名 (電話番号は市外局番 から記入してください)	(〒 -) (電話 - -)					
		(所在地) (担当者名) (E-mail)					
応 募 者	部・学年	小低・小中・小高・中学・高校				学 年	年
	（ふりがな） 氏 名	（ ）				生年月日・年齢	
						※高校生のみ記入	
						年 月 日生 (歳)	
対 象 図 書 (読 ん だ 本)	書 名 ※サブタイトルも必ずご記入ください						
	著者・編者・訳者・画家						
	シリーズ名・文庫名						
	発行所・発行年	発行所				発行年	年
						初版発行年	年
定価・大きさ・ページ数	定価	円 (本体 円)		大 き さ	縦の長さ	ペ ジ 数	
					cm		
感想文執筆に際し 参考にした資料の有無 (どちらかを○で開んでください)		有・無	(参考にしたもののタイトルやWebアドレス等を具体的に記入してください)				
応募作品と応募票に記入した情報を公表することがあります。 すべてご同意いただいたうえで、チェック ☒ を入れてください。							
☐ 了承します							

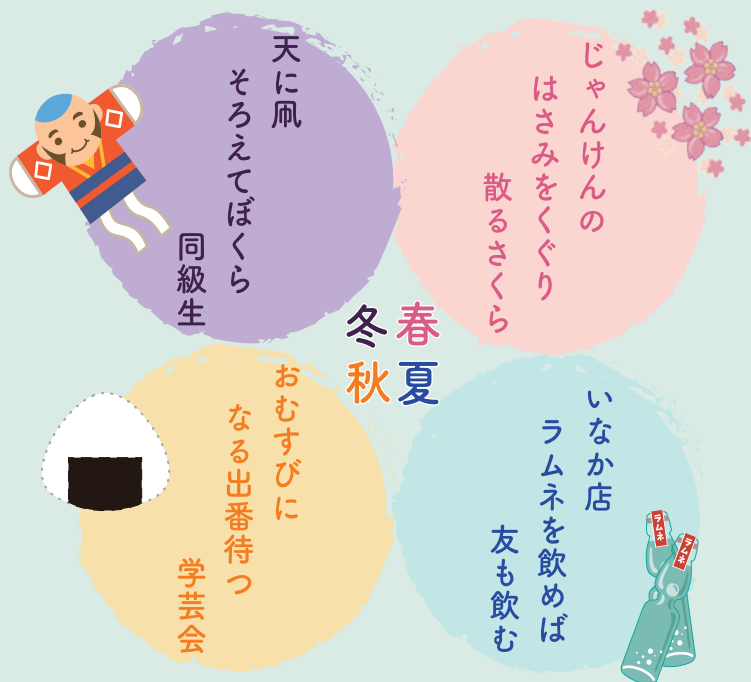
※点線で切り取って作品に添付してください。
※本票はA4用紙で印刷されることを想定して作成しています。

第11回

童句コンクール

応募締切
9月13日(日)必着

「童句」とは、童話『かわいそうなぞう』で知られる狭山市ゆかりの児童文学作家、土家由岐雄が創始した狭山市発祥の児童文学で、童心で詠む俳句です。土家氏は童話や童謡のように子どもの感性を育む文学として、子どもたちへ贈る俳句を「童句」と名付けて普及活動を始めました。



童句の作り方 ポイント

- 一、五・七・五音で作る
- 二、季語を入れる
- 三、子どもの頃の
懐かしい気持ちになる



童句を作った人・土家 由岐雄



明治37年東京都文京区小石川生まれ。『三びきこねこ』で第1回小学館児童昭和
文化賞、『東京っ子物語』で第9回野間
児童文芸賞を受賞。昭和26年に童話
『かわいそうなぞう』を発表。

昭和46年より狭山市入間川に転居。多くの児童文学
作品を発表する一方で児童を対象にした童句を創始し、
複数の作品集を発表。狭山市文化及び産業功労者とし
て特別表彰、埼玉県文化ともしび賞を受賞。平成11年
7月3日逝去。狭山市の智光山公園には土家由岐雄の
句が刻まれた童句碑が建てられている。

主催:狭山市立博物館

協力:狭山童句研究会

〒350-1324 狭山市稲荷山1-23-1

TEL:04-2955-3804 FAX:04-2955-3811



狭山市立博物館
ホームページ

＜第11回 童句コンクール募集要項＞

- 募集作品
未発表の童句（題材自由 / 有季 / 原則定型・三行書き / 1人3句まで、1句から応募可）
- 選者
渡川誠（狭山童句研究会会長）他 狭山童句研究会役員
狭山市立博物館 童句コンクール担当
- 応募方法
氏名・年齢（学年・学校名）・住所・電話番号・アンケート（何で童句コンクールを知りましたか？）を明記のうえ、HP 応募フォーム・電子メール・郵送・ハガキ・FAX で送信いただくか、博物館内に設置の応募箱へご投函ください（尚、提出された応募書類等は返却いたしませんので、ご了承ください）。 ※ 9月13日（日）締切日必着
- 応募先
郵 送：〒350-1324 埼玉県狭山市稲荷山 1-23-1 狭山市立博物館「童句コンクール」係
メール：info_scm@sayama-city-museum.com
FAX：04-2955-3811
- 部門・賞
一般の部・子どもの部（中学生以下）各部門に特選、佳作選出
特選に賞状・賞品（図書カード）、佳作に賞状・記念品を贈呈いたします。
- 入賞発表・表彰式
令和8年11月15日（日）予定 狭山市立博物館ホームページと館内掲示にて発表



狭山市立博物館
ホームページ



※各種予定は変更になる場合があります。予めご了承ください。

応募用紙（コピー可）

Two vertical green lines for writing.			Two vertical green lines for writing.			Two vertical green lines for writing.		
氏名（ふりがな）			年齢			学年 小・中・高・大		
						年生		
住所 〒						学校名		
						※学生の方は記入をお願いいたします。		
電話番号			<アンケート>何で童句コンクールを知りましたか？					
			チラシ・HP・SNS・広報さやま・ロコミ・学校 公募サイト・その他（ ）					

※団体参加の場合は、住所・電話番号は代表者のみの記入で構いません。

※個人情報は「童句コンクール」以外の目的には利用いたしません。

狭山市立博物館指定管理者 アクティオ・東急コミュニティー共同事業体

こんなもの あったらべんいだな！！ こうやって使ったら、おもしろいな！！

発明創意くふう展

作品募集

はつめいそういくふうてん

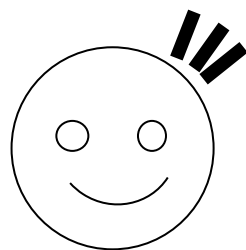
☆ ^{じぶん} ^{かんが} 自分で考えたもの

☆ ^{せいかつ} ^{なか} 生活の中でやくにたつもの

☆ ^{がんば} ^{つく} ^{どりよく} ^み 頑張って作った努力の見えるもの

☆ ^{がくしゅう} ^{まな} いろいろな学習で学んだことがいかされているもの

☆ きれいにできているもの



みなさんの身の回りには、たくさんの道具がありますね。どの道具も生活を便利にしたり、楽しくしたりしてくれるものです。その道具が、もっと使いやすくなったり、ちがう使い方ができたりしたらおもしろいと思いませんか？ 今あるものにちょっとした工夫を加えて、もっと便利なものに変身させるのも創意工夫です。自分の生活を豊かにする便利なものを作ってみよう！！

☆ ^{さくひん} ^{おお} ^{おも} 作品の大きさや重さ ☆ ^{たて} 縦45cm ^{よこ} 横70cm ^{たか} 高さ 70cm ^{おも} 重さ 20kg ^{いない} 以内

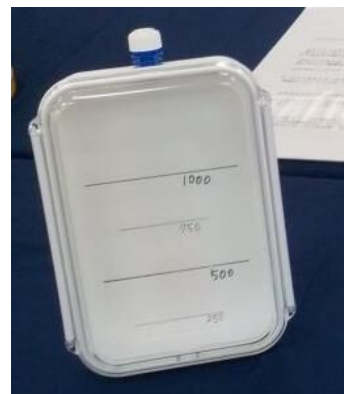
★ ^{はつめいそういくふうてん} ^{しゅってん} 発明創意工夫展に出展された作品を紹介します ★

<ランドセルにスイツとう>

学校に行く時、水とうがじゃまでいやでした。手さげぶくろに入れても重いし、ランドセルに入れて楽だと思いました。ノートみたいな形なら入ると思って四角い水とうが作りたくなりました。

POINT！ ランドセルに入る！ 立てておける！

あらうのもかんたん！ かわかす時もつるせる！

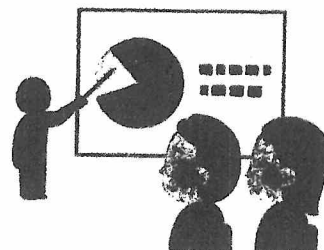


埼玉県科学教育振興展覧会 作品の評価ポイント Ver.1.0

令和6年6月12日

あなたが今取り組んでいる研究は…

- 1 他の人の疑問ではなく、自分で思いついた疑問の答えを探していく研究ですか。
- 2 他の人に頼りすぎず、自分で試行錯誤している研究ですか。
- 3 研究の目標が複数でまとまりがなくなっていることなく、明確に示ばられていますか。
- 4 自分の独創性(オリジナリティ)が発揮されていますか。
- 5 創意工夫が凝らされていますか。
- 6 系統的な努力がなされているか。
- 7 同じ研究を以前に行っている人の研究成果を踏まえて、それを土台にして進めていますか。
- 8 研究の進め方、まとめ方が科学的に行われ、個々の段階がそれぞれ観察、実験で実証されていますか。
- 9 実験用材の選び方、使い方が研究の目的に対して適切であり、浪費しないよう気を付けられていますか。
- 10 結果の整理が適切ですか。また、綿密、丁寧であるとともに、簡潔で要約的、能率的に行われていますか。



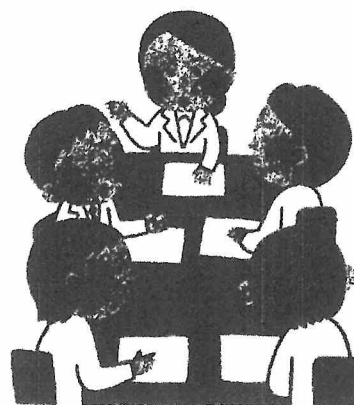
~~11 作品の展示法、説明法に科学的な配慮が十分に払われているか。~~

~~11 研究が学校種別、学年にふさわしく、心身の発達状況に則したものであるか。~~

→1・2の観点と重複しているとみなす。

~~11 出品に関する規定に則っているか。~~

→これは大前提。則っていないものは評価対象外



研究のまとめ方

◎レポートを仕上げるときに以下の項目を参考にして、作品をつくりましょう。

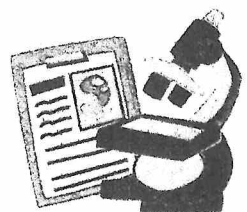
「タイトル」「題名」		どんな研究なのか分かるようにしましょう。ただし、あまり長くなりすぎない方がよいので、長くなる場合はサブタイトルをつけるとよいでしょう。また、パネルや模造紙などに作成するときは、研究のはじめにくる顔ですので、大きく見やすく書くことで全体のバランスが良くなります。
小学生	中学生	項目に対する内容
① 「研究の概要」 ※なくてもいいです。	「要旨」 「概要」	研究したことを大まかにまとめたもの。研究の要点をまとめて、分かりやすく書きましょう。
② 「研究の目的」 「研究のきっかけ」 「動機」	「研究目的」 「問題提起」	この研究をなぜ行ったのか、どんな目的で行ったのかについて、学習や生活の中から自分がすでに知っていたことと関係づけて書くようにしましょう。自分の予想や仮説などもあってもいいですね。
③	「研究方法」 「観察・実験の計画」	まず②の目的を達成するための研究の方法（観察・実験などの全体像が分かるもの）を文章で書き、そのつぎに実験の具体的な手順を書きましょう。研究を進めるためにどんなことを明らかにしたいのか考えることで、調べ方が決まりそうです。（なぜその方法を使ったのか、説明できるとよいでしょう）
④	「（観察・実験の）結果」	数値や記録などの情報をわかりやすく表やグラフなどにまとめ、そこからわかること（事実）を書きましょう。このとき、自分の考え（考察）は書きません。自分の考え（考察）は考察のところに書きましょう。結果は表やグラフのみではなく、表やグラフからわかること（事実）を言葉で表現しましょう。
⑤ 「結果から考えたこと」 「考察」	「考察」	得られた結果をすでに知っていたことと関係付けて考え、この研究からどのようなことが分かったのかを書きましょう。また、今後どのようなことが考えられるのかも書きましょう。※追加で調べたいことが見付かった場合は、新たに「研究方法」を決め、「結果」をもとに「考察」しましょう。

⑥	「まとめ」「結論」 「研究して分かったこと」	研究全体を通して分かったこと、気付いたことを記入しましょう。「結果」だけではなく、「研究の目的」や自分の予想など、全体を通して振り返って考えることが重要です。（今後の研究課題があれば書いておきましょう。）
⑦	「参考文献」	用いた文献・資料のタイトル、著者名、掲載誌名、発行年度を書きましょう。インターネットで調べたことは、URLを書きましょう。
⑧	「おわりに」「最後に」 ※なくてもいいです。	「謝辞」 書くことで、研究に協力してくれた方々に感謝の気持ちを伝えましょう。また、小学生なら、研究を進めながら大変だったことや難しかったこと、驚いたことや嬉しかったことなどみなさんの感想を書いてもいいですね。
⑨	「図表、画像」	レポートでまとめるときは最後につけます。図や表が何を示しているのか、題名や番号などを付けましょう。※データで提出するなど制限がある場合、容量の大きな画像、写真等はなるべく使用しないようにしましょう。

【注意】複数の取り組み（たとえばA,B,C・・・）を行う研究は、一般的に最初の取り組みを行い、結果を得て、考察を行い、さらなる取り組みとして次の研究が始まるものです。したがって、研究A（目的A、方法A、結果A、考察A）を行って、さらに研究Bを行う理由を述べ、目的B、方法B、結果B、考察B・・・と続いていくように気をつけましょう。

○作品を仕上げたあとに……。次の点について、作品と照らし合わせて確認してください。

- ① 研究目標は明確で、しぼられていますか。
- ② 独創性が発揮されていますか。創意工夫はありますか。
- ③ 専門的な問題だけでなく、その基礎になる研究は十分できていますか。
- ④ 研究の進め方、まとめ方が科学的に行われていますか。
（個々の段階がそれぞれ観察、実験で実証されていますか）
- ⑤ 結果の整理が適切ですか。
- ⑥ 作品の内容や展示物に余計な物や無駄はありませんか。
- ⑦ 出品に関する規定に則っていますか。



これらのことに気を付けながら、作品をよいものに仕上げていきましょう。